

Редакция журнала «Музыкальная палитра»  
Автономная некоммерческая организация  
дополнительного профессионального образования  
«Аничков мост»  
ООО «Мастерская «Ангел»



Всероссийский конкурс публикаций  
лучших авторских материалов в  
области дошкольного образования  
**«Лучшие творческие  
разработки для  
детей»–2023**

УТВЕРЖДАЮ

«30» декабря 2022г.

Главный редактор журнала «Музыкальная палитра», Директор АНО ДПО  
«Аничков Мост»  
Буренина А.И.



## Положение

### о Всероссийском конкурсе публикаций лучших авторских материалов в области дошкольного образования «Лучшие творческие разработки для детей»–2023

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
г. Санкт-Петербург  
2023



## 1. Основные положения

1.1. Всероссийский конкурс публикаций лучших авторских материалов в области дошкольного образования «Лучшие творческие разработки для детей» (далее – Конкурс) направлен на развитие и совершенствование дошкольного образования и воспитания, ориентирован на:

- повышение профессиональной компетентности музыкальных руководителей и специалистов ДОО в области современной теории и практики музыкального воспитания детей;
- реализацию требований ФГОС ДО по созданию условий для развития инициативности и самостоятельности детей в игровой и художественно-творческой деятельности,
- распространение современных идей, подходов к музыкально-творческому развитию в контексте гуманистической теории развития человека.

1.2. Учредителями Конкурса являются:

- Редакция журнала «Музыкальная палитра» (г. Санкт-Петербург)
- Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Аничков мост» (г. Санкт-Петербург);
- ООО «Фабрика сценических костюмов» (г. Санкт-Петербург);

1.3. Информационная реализация Конкурса: публикации в выпусках журнала «Музыкальная палитра» (зарегистрирован Северо-Западным региональным управлением Государственного комитета РФ по печати — свидетельство №П4295 от 17.03.2000, свидетельство о перерегистрации ПИ №ФС77–29669 от 27.09.2007./Подписные индексы: ПН153(п/г), ПН058 (год)/.

1.4. Руководство Конкурсом осуществляется оргкомитетом Конкурса.

Состав оргкомитета конкурса:

**Буренина Анна Иосифовна** – кандидат педагогических наук, доцент, руководитель АНО ДПО «Аничков Мост» и ПКОЦ «Аничков Мост», главный редактор журнала «Музыкальная Палитра».

**Тютюнникова Татьяна Эдуардовна** – кандидат искусствоведения, председатель секции «Творческая музыкальная педагогика» Педагогического общества России (г. Москва).

**Янковская Анжела Владимировна** – руководитель и главный художник ООО «Мастерская «Ангел» (г. Санкт-Петербург).

**Рытов Дмитрий Анатольевич** – профессор кафедры народного инструментального искусства Санкт-Петербургского государственного института культуры (СПбГИК), кандидат педагогических наук, лауреат Премии Президента РФ, заслуженный работник культуры РФ (г. Санкт-Петербург).

1.5. Оргкомитет конкурса:

- принимает разработки кандидатов на участие в конкурсе и организует их рассмотрение.
- Коллективно отбирает и утверждает материалы к публикации в выпусках журнала «Музыкальная палитра».
- Осуществляет подведение итогов Конкурса: Победители и Лауреаты в каждой номинации Конкурса определяются решением редколлегии каждого тематического выпуска журнала «Музыкальная палитра».

## 2. Цели и задачи конкурса

2.1. Цели Конкурса:

Поддержка и публикация лучших образовательных практик, реализация Федеральных образовательных стандартов дошкольного и дополнительного образования в



образовательных организациях России, создание условий для амплификации предметно-пространственной среды в ДОО, содействие в повышении квалификации педагогических кадров, творческой самореализации педагогов в профессии.

## 2.2. Задачи Конкурса:

- распространение гуманистических идей и требований ФГОС ДО по организации музыкального воспитания детей;
- поддержка педагогов-новаторов, реализующих лучшие практики музыкального воспитания детей дошкольного возраста;
- профессиональная поддержка авторов музыкального репертуара для детей;
- трансляция лучшего опыта работы и авторского материала по музыкальному воспитанию детей в журнале «Музыкальная палитра» (зарегистрирован Северо-Западным региональным управлением Государственного комитета РФ по печати — свидетельство №П4295 от 17.03.2000, свидетельство о перерегистрации ПИ №ФС77–29669 от 27.09.2007. //Подписные индексы: ПН153(п/г), ПН058 (год)).

## 3. Участники конкурса

В Конкурсе принимают участие:

- руководители образовательных учреждений;
- специалисты ДОО: воспитатели, старшие воспитатели, музыкальные руководители, логопеды, педагоги дополнительного образования;
- музыканты-песенники;
- студенты педагогических колледжей и ВУЗов.

## 4. Содержание конкурса

### **Номинации:**

- «ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА» (описание инновационных технологий развития музыкальных способностей детей, оригинальная организация предметно-пространственной среды и др.).
- «СЦЕНАРИИ ПРАЗДНИЧНЫХ УТРЕННИКОВ И ТЕМАТИЧЕСКИХ РАЗВЛЕЧЕНИЙ»
- «КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА» (сценарии праздников и развлечений, конспекты занятий, описание образовательных ситуаций, образовательные проекты для детей с ОВЗ)
- «ТВОРЧЕСКАЯ ПЕДАГОГИКА: «НАШ ОРКЕСТР» – ДЕТЯМ»
- «ТВОРЧЕСКАЯ ПЕДАГОГИКА: ПРАЗДНИКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ»
- «ТВОРЧЕСКАЯ ПЕДАГОГИКА: РАЗВЛЕЧЕНИЯ ДЛЯ МАЛЫШЕЙ»
- «СТИХИ ДЛЯ ДЕТЕЙ»
- «ТАНЦКЛАСС» (новые танцы, музыкально-ритмические упражнения)
- «ПЕСНИ ДЛЯ ДЕТЕЙ»
- «ФОТОГРАФИЯ ДЛЯ ОБЛОЖКИ» (фотоматериалы реализации авторских разработок)

## 5. Порядок проведения конкурса

5.1. Участникам предлагается представить в Оргкомитет свои авторские материалы для рассмотрения к публикации в журнале «Музыкальная палитра»:

— методические разработки (сценарии, конспекты, описание опыта, по организации и проведению различных форм (занятий, развлечений, театрализованных



представлений, праздников, опыт работы с родителями и др.), музыкального воспитания для детей от 3 до 8 лет.

— новый авторский музыкальный репертуар для детей от 3 до 8 лет (песни, танцы, игры, музыкальные пьесы и др.),

— новый авторский стихотворный материал;

— фотоматериал (реализация разработки мероприятия).

5.2. Конкурсные материалы могут быть представлены в двух видах:

- **в форме методической разработки** (текстовый материал);
- **в форме нотной записи** авторского произведения.

5.3. Требования к методическим разработкам.

— Методическая разработка (текстовый материал): принимаются в рукописном или электронном виде (файлы WORLD или PDF). **Все материалы должны быть подписаны с точным указанием фамилии и имени Автора, его контактного телефона и адреса, а также (при наличии) адреса электронной почты.**

Объем разработки – 1-5 стр., шрифт «Times New Roman», кегль 14 пунктов, межстрочный интервал – 1,5.

— Нотные материалы: принимаются сканы (фото) печатного или рукописного нотного текста, а также в электронном виде: программе Finale.

— Фотоматериалы принимаются: в электронном виде в формате TIFF, JPEG; EPS; графическое разрешение не менее (начиная от) 1727x2441 при разрешении в 300 dpi; ZIP-компрессия допустима.

5.4. Материалы победителей — публикуются в журнале «Музыкальная палитра», тематических Дайджестах лучших материалов журнала «Музыкальная палитра» и других методических пособиях, выпускаемых АНО ДПО «Аничков мост».

## 6. Сроки проведения конкурса

- **1 января 2023 года – 31 декабря 2023 года.**
- **С 1 января 2024 года** сроки Конкурса будут пролонгированы на календарный год.

6.1. Этапы проведения Конкурса – по каждому выпуску в соответствии с графиком подписки на журнала «Музыкальная палитра» (8 номеров в год. График выхода: 3 февраля; 3 марта; 3 апреля; 3 мая; 3 августа; 3 октября; 3 ноября; 3 декабря).

## 7. Условия участия в конкурсе

7.1. Конкурс проводится среди читателей и подписчиков журнала «Музыкальная палитра» (для подписчиков — обязательно подтверждение квитанцией о подписке).

**7.2. Участие в конкурсе – бесплатное.**

7.3. Для участия в Конкурсе необходимо прислать материал к рассмотрению на адрес электронной почты: [zakaz@muspalitra.ru](mailto:zakaz@muspalitra.ru) или почтовым отправлением на адрес 194358 Санкт-Петербург, а/я 65, Бурениной А.И.

7.4 Подведение итогов – отдельно по каждому выпуску журнала «Музыкальная палитра» согласно графику выхода тематических выпусков (8 номеров в год. График выхода: 3 февраля; 3 марта; 3 апреля; 3 мая; 3 августа; 3 октября; 3 ноября; 3 декабря) – на странице «Содержание номера».



7.5. Авторы публикаций получают Дипломы и авторские экземпляры изданий (высылается заказная бандероль).

7.6. Результаты Конкурса размещаются на сайте [www.muspalitra.ru](http://www.muspalitra.ru) не позднее 15-го числа месяца выхода конкретного выпуска журнала «Музыкальная палитра».

### 8. Критерии оценки конкурсных материалов

- соответствие содержания материала номинациям Конкурса и требованиям ФГОС ДО;
- оригинальность авторской разработки;
- доступность возрастным возможностям детей раннего и дошкольного возраста;
- грамотность оформления.

### 9. Контактная информация Оргкомитета

Председатель Оргкомитета Конкурса – Буренина Анна Иосифовна  
Т\ф: +7(921)959-92-53; 8(812) 597-00-31; e-mail: [zakaz@muspalitra.ru](mailto:zakaz@muspalitra.ru)

Заместитель председателя Оргкомитета Конкурса – Тютюнникова Татьяна Эдуардовна. e-mail: [tyutyunnikova05@mail.ru](mailto:tyutyunnikova05@mail.ru)

### 10. Банковские реквизиты:

**Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Аничков мост»**

*Сокращенное название:* **АНО ДПО «Аничков мост»**

ОГРН 115780004230 от 17.09.2016

Юридический адрес: 194354, Санкт-Петербург, ул. Есенина д. 1, корп. 1, лит. А, пом. 140Н

Адрес для корреспонденции: 194358 Санкт-Петербург, а/я 65, Бурениной Анне Иосифовне  
ИНН 7802540726

КПП 780201001

Северо-Западный банк Сбербанка РФ

р/счет 40703810855040000520

к/счет 30101810500000000653

БИК 044030653

Т\ф: (812) 597-00-31; e-mail: [zakaz@muspalitra.ru](mailto:zakaz@muspalitra.ru)

Директор: Буренина Анна Иосифовна